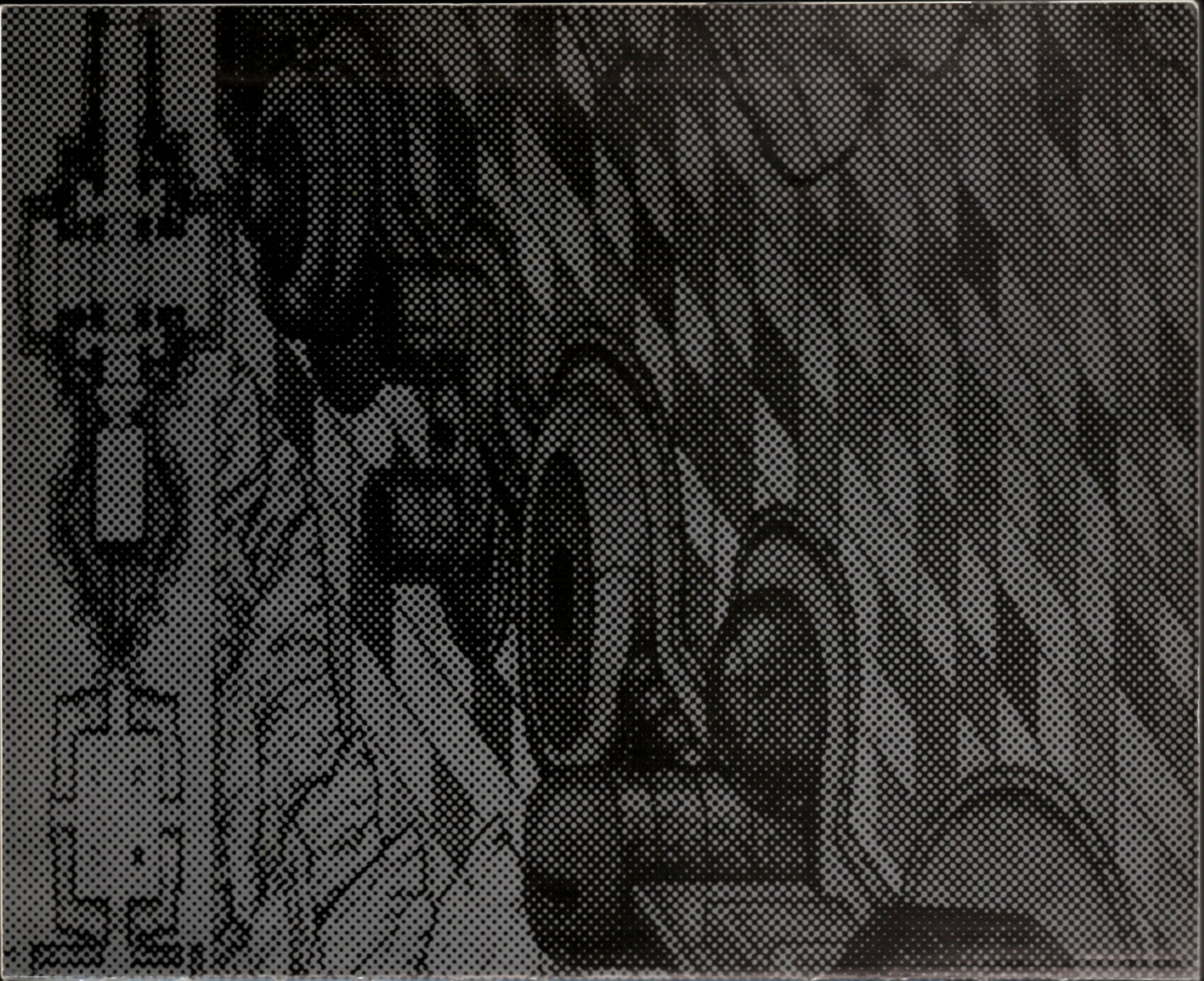
CAD

architettura e design 1960/75
design and architecture 1960/75

cid/arti
visive
prato
C
ITA
96-192

AUSTRIA>RAIMUNDABRAHAM/COOP
MELBLAU/HEINZFRANK/HAUS
KER CO./HANSHOLLEIN/FRANTISEKLESAK
SINGLINK/MAXPEINTNER/WALTER
PICHLER/FRIEDRICKST.FLORIAN/MARIO
TERZIC/GIAPPONE>ARATAISOZAKI/
KIYONORIKIKUTAKE/KISHOKUROKAWA/
INGHILTERRA>ARCHIGRAM/REMKOOLHAAS
+ELIAZENGHELIS/CEDRICPRICE/STREETFAR
MERITALIA>ARCHIZOOM/REMOBUTI/
RICCARDODALISI/UGOLAPIETRA/
ALESSANDROMENDINI/GAETANOPESCE/
GIANNIPETTENA/FRANCORAGGI/ETTORE
SOTTSASS/GRUPPOSTRUM/SUPERSTUDIO/
UFO/ZZIGGURAT/9999/USA>EMILIOAMBASZ
/ANTFARM/PETEREISENMAN/JOHNHEJDUK/
ONYX/SITE/



VI Mostra Internazionale di Architettura
La Biennale di Venezia, Giardini di Castello
15 settembre - 17 novembre 1996

RADICALS
Architettura e design 1960/1975

a cura di **Gianni Pettena**

Organizzazione
Associazione Culturale Start - Firenze
Lorenzo Gemma (organizzazione generale),
Intermedia s.r.l. (consulenza finanziaria),
Gilberto Guasti - Gruppo X s.r.l.
(consulenza tecnica)

Coordinamento editoriale e materiali d'archivio
Caterina Faggi

Allestimento
Progettazione: No-Stop Studio (Lorenzo Gemma, Massimo Materassi, Luca Gigli)
Progetto grafico esecutivo: Giorgia Lanzoni

Traduzioni
Stefania Coppi
Joanne Maddux
Thomas Muirhead
Joe Yates

CD-Rom
Progetto Ipermedia: Enrico Ciabatti.
Realizzazione: Enrico Ciabatti
Collaborazioni: Alessandra Bellini, Tommaso Brilli, Duccio Brunelli, Enzo de Simone, Roberto di Bitetto, Massimiliano Di Stefano, Giulia Pettena, Gaia Pettena
Musiche: Giacomo Guarnieri, Gruppo Nome, Mario Soldato

Progetto grafico
Leonardo Beglieri
Camilla Cordella
Marco Veneri

Consulenza grafica
Rodolfo Chiostrini

Impaginazione
Rodolfo Chiostrini
Marco Veneri

Redazione
R&R, Firenze

Hanno collaborato:
Francesca Balena
Alessandra Bellini
Francesca Burbisso
Enzo de Simone
Roberto di Bitetto
Stefano Fontanelli
Filippo Franchetti Rosada
Massimo Giovacchini
Giorgia Lanzoni
Marzia Mazzi
Gaia Pettena
Giulia Pettena
Folco Salani
Eva Sava

Marketing Advisor
Intermedia s.r.l. - Firenze

InterMedia

Impianti cromatici
Fotolito Toscana

Questo volume è stato impresso per conto della Casa editrice Il Ventilabro dalla Conti Tipocolor di Calenzano (Firenze) nel mese di settembre 1996.
LD&V

© 1996 Il Ventilabro s.r.l.
Lungarno Cellini 25, 50125 Firenze
tel. 055/689167

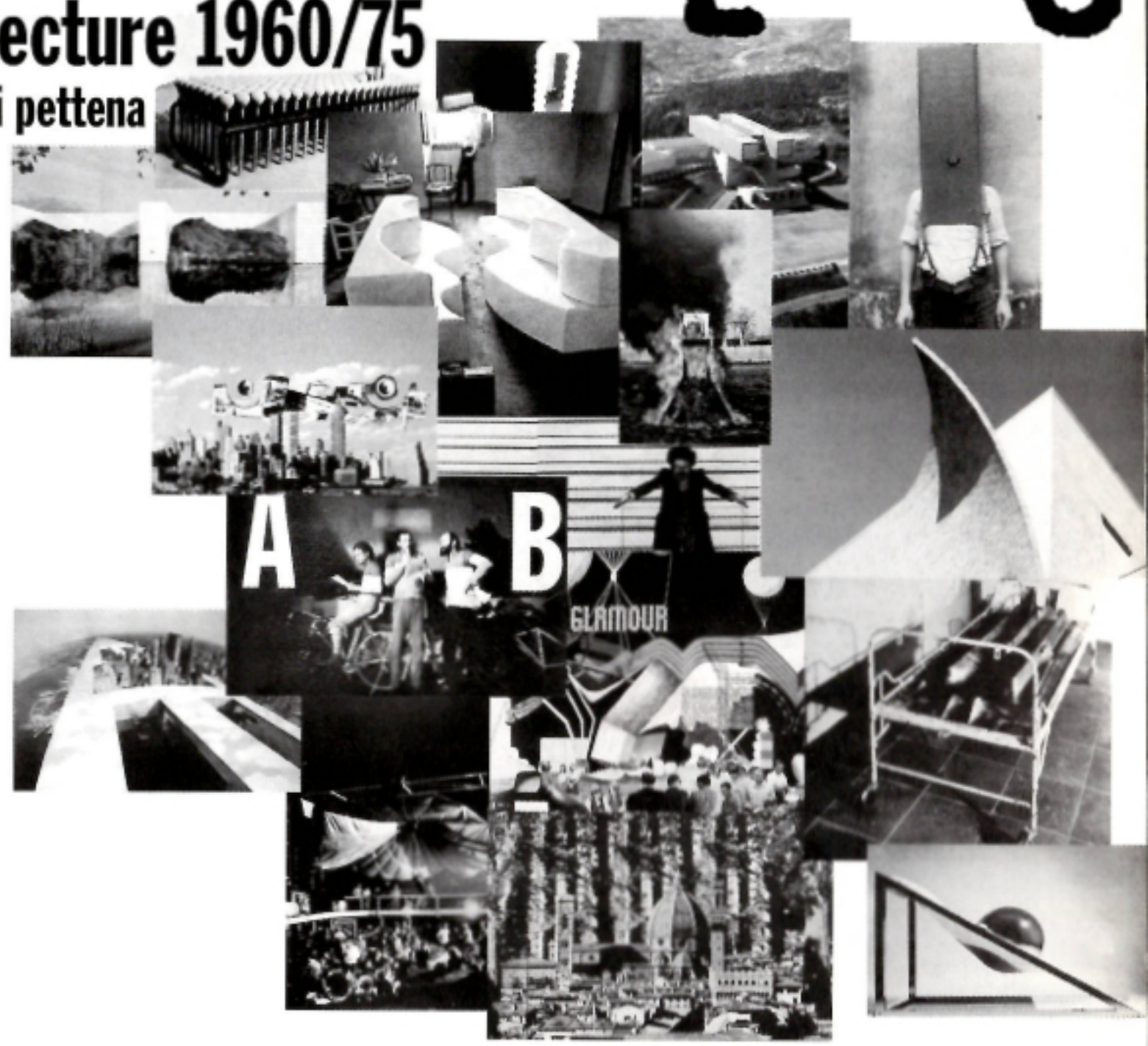
ISBN 88-86972-00-8

Un ringraziamento particolare a mia moglie Stefania che mi ha assistito in ogni fase della produzione di questo lavoro.
Sento poi di dover ringraziare chi a vario titolo ha contribuito alla realizzazione di questo progetto: L. Binazzi, F. Burkhardt, E. Ciabatti, G. Corretti, F. Dal Co, C. Faggi, G. Feuerstein, L. Gemma, H. Hollein, L. Hollein, A. Isozaki, M. Jenewein, U. La Pietra, P. Portoghesi, P. Riani.
Ringrazio infine le riviste Casabella, Domus e Modo per la gentile concessione alla riproduzione di testi e immagini. (g.p.)

RADICALS

architettura e design 1960/75
design and architecture 1960/75

a cura di gianni pettena



LA BIENNALE DI VENEZIA
IL VENTILABRO

Ente Autonomo
La Biennale di Venezia

Presidente Gian Luigi Rondi

Consiglio Direttivo
Massimo Cacciari (vicepresidente), Laura Barbiani, Ludina Barzini,
Luca Borgomeo, Enzo Cucciniello,
Umberto Curi, Ada Gentile, Francesco Gentile,
Anna Maria Giannuzzi Miraglia, Fabrizia Gressani Sanna,
Alberto Lattuada, Bruno Marchetti, Luigi Mazzella, Bruno Rosada,
Paolo Trevisi, Lamberto Trezzini

Collegio dei Sindaci
Matteo Masiello (presidente), Gabriele Busetto, Paolo Carini, Aldo Saura,
Luigi Scatturin

Segretario Generale Raffaello Martelli

UNITA' ORGANICA ATTIVITA' DI ISTITUTO

Dirigente Dario Ventimiglia

Funzionario Capo Anna Maria Porazzini

Dipartimento Attività Espositive Paolo Scibelli, Roberto Rosolen,
Gianpaolo Cimarosti

La Biennale di Venezia
VI Mostra Internazionale di Architettura

Direttore Hans Hollein

Comitato Esperti
François Burkhardt, Jorge Glusberg, Arata Isozaki,
Paolo Portoghesi, Terence Riley

Mostre Tematiche:
Sensori del Futuro. Architetto come Sismografo
curatore: Hans Hollein
Radicals. Architettura e Design 1960/1975
curatore: Gianni Pettena

REFERENZE FOTOGRAFICHE E DOCUMENTARIE:
Oltre ai materiali forniti dagli autori si è attinto a fonti, visto il carattere documentario della mostra per la VI Biennale Architettura, provenienti dalle pubblicazioni specifiche citate in bibliografia e da:

Domus - 1962: n. 386, 391, 393, 396 / 1963: n. 405, 409 / 1964: n. 410, 416, 420 / 1965: n. 422, 433 / 1966: n. 436, 438, 440, 445 / 1967: n. 446, 448, 449, 450, 452, 455, 456, 457 / 1968: n. 458, 462, 464, 466, 469 / 1969: n. 471, 472, 473, 474, 475, 478, 479, 480, 481 / 1970: n. 482, 484, 485, 486, 489, 491 / 1971: n. 494 495, 496, 497, 499, 500, 505 / 1972: n. 508, 509, 510, 512, 513, 514, 516, 517 / 1972: n. 508, 509, 510, 512, 513, 514, 516, 517 / 1973: n. 519, 522, 523, 524, 526, 528 / 1974: n. 530, 531, 532, 534, 535, 537, 539, 540 / 1975: n. 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 550, 551, 552, 553 / 1976: n. 554, 555, 557, 561, 562 / 1978: n. 580, 588 / 1979: n. 592 / 1980: n. 610

Casabella - 1967: n. 314, 316 / 1968: n. 325, 326 / 1969: n. 333, 334, 339-340 / 1970: n. 344, 345, 346, 349, 350-351 1971: n. 356, 358, 359-360 / 1972: n. 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368-369, 370, 371, 372 / 1973: n. 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380-381, 382, 383 / 1974: n. 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392-393, 394, 395, 396 / 1975: n. 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404-405, 406, 407, 408 / 1976: n. 409-410, 411, 412, 413, 415-416, 420, 429 / 1978: n. 440-441 / 1979: n. 445

Modo - 1977: n. 1, 2, 3, 4, 5 / 1978: n. 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 / 1979: n. 16, 18, 19, 20, 24, 25 / 1981: n. 38

architettura e design 1960/75
design and architecture 1960/75

Introduzione ***Introduction***
di Hans Hollein 5

Prefazione
Preface 8

dal deserto rivisitato alla citta invisibile
from thedesert revisited to the invisible city
di Gianni Pettena 10

Sconfinamenti 42

Autori e Opere
Authors and Works 44

Manifesti
Manifestoes 234

Saggi e Critica del "Radicale"
Writings from the "Radical" planet 244

Note su autori e contesti
Notes on authors and contexts 292

Bibliografia
Bibliography 306

CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

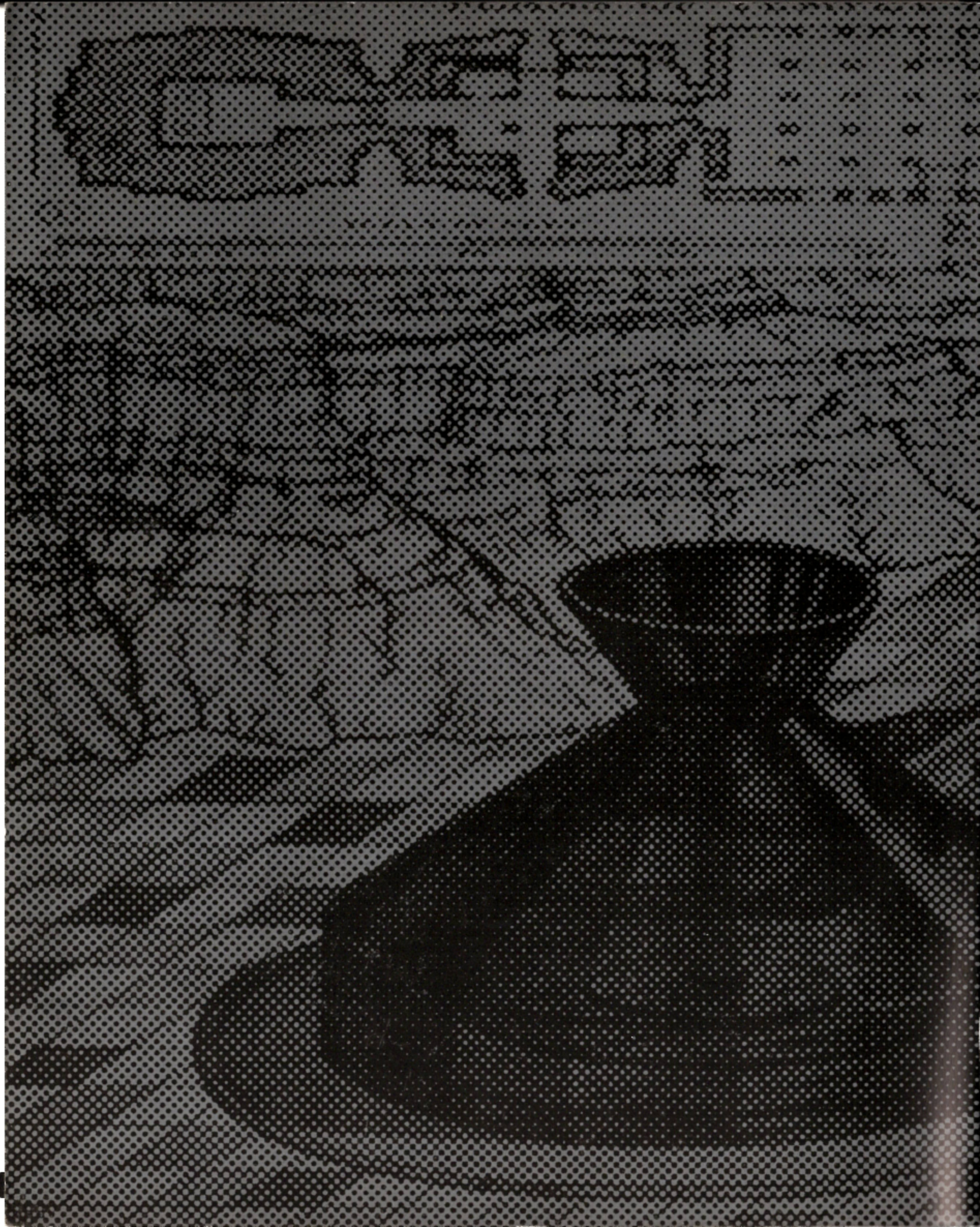
WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it



AUSTRIA>RAIMUNDABRAHAM/COOP HIMMELBLAU/HEINZFRANK/HAUS RUCKER CO./HANSHOLLEIN/FRANTISEKLESAK /MISSINGLINK/MAXPEINTNER/WALTER PICHLER/FRIEDRICKST.FLORIAN/MARIO TERZIC/GIAPPONE>ARATAISOZAKI/ KIYONORIKIKUTAKE/KISHOKUROKAWA/ INGHILTERRA>ARCHIGRAM/REMKOOLHAAS +ELIAZENGHELIS/CEDRICPRICE/STREETFAR MERITALIA>ARCHIZOOM/REMOBUTI/ RICCARDODALISI/UGOLAPIETRA/ ALESSANDROMENDINI/GAETANOPESCE/ GIANNIPETTENA/FRANCORAGGI/ETTORE SOTTSASS/GRUPPOSTRUM/SUPERSTUDIO/ UFO/ZZIGGURAT/9999/USA>EMILIOAMBASZ /ANTFARM/PETEREISENMAN/JOHNHEJDUK/ ONYX/SITE/